

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 с.ТОЛБАЗЫ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АУРГАЗИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«Согласовано»
заместитель директора
по воспитательной работы
Диваев Р.Ф.
« 31 » 08 2022 г..



«Утверждаю»
Директор школы
Э.А. Мухаметшин
Приказ № 035 от
« 08 » 08 2022 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Театральный»

основного общего образования
срок реализации программы: 1 года

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом
основного общего образования,
с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего
образования
(в действующей редакции)

Составитель: Степанова Л.Н
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театральный» разработана:

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,

на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ №2 с. Толбазы. Возраст обучающихся -7-13 лет. Тип программы-образовательная, рассчитана на 1 год, обучения (180часов)для учреждений дополнительного образования. Весь курс делится на теоретическую и практическую части. Само занятие включает в себя одновременно и теорию о чем-либо, и различные тренинги(речевой, пластический, физический),этюды, ролевые игры. При постановки какого-то спектакля, сценок отводится время на репетиции, прогоны, сдачу и саму премьеру-выступление.

Дети в кружки набираются по потребности и желанию, и способностей детей.

Театральной деятельностью в группе «Овация» занимаются ребята 1-7 классов.

В программе реализуется идея межпредметных связей с историей, и изобразительным искусством театром.

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15 (ред. протокола № 3/15 от 28.10.2015),

Цели:

1. Совершенствовать художественный вкус обучающихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

1. Помочь обучающимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные УУД: формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение, работать в группах. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Формы и методы работы.

Основной формой учебного процесса является кружковое занятие. Курс рассчитан на занятия по 9 часов в неделю, 4 часа отведено на обучение теории и практических занятий-тренингов (актерскому мастерству), а 5 часов - на репетиции. Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

**Содержание курса внеурочной деятельности
с указанием форм организации и видов деятельности**

Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности
Театр (6 ч)		
Театр-коллективное творчество.	Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика	Познавательная, игровая
Театральные жанры	Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, проблемно-ценностное общение
Основы актерского мастерства (48 ч)		
Язык жестов.	Актерский тренинг, мастерская образа	Познавательная, художественное творчество
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, художественное творчество
Интонация.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Темп речи.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Рифма	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах	Познавательная, художественное творчество
Ритм	Актерский тренинг, иллюстрирование	Познавательная, художественное творчество
Считалка	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Скороговорка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Искусство декламации.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Импровизация.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление	Познавательная, художественное творчество, игровая
Диалог. Монолог.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп	Познавательная, художественное творчество, игровая

Наш театр (20 ч)		
Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.	Познавательная, художественное творчество, трудовая, (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел «Театр»	9	5	2
1. 2	Театр-коллективное творчество Многообразие выразительных средств в театре. Эскизы .Рисуем костюм, декорацию.	2	2 1	1
3-4	Театральные жанры.	3	2	1
	Основы актёрского мастерства	48	15	33
5	Язык жестов.	3	1	2
6-9	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	6	2	4
10-11	Интонация.	4	2	2
12-13	Темп речи.	4	2	2
14	Рифма.	1	–	1
15	Ритм.	1	–	1
16	Считалка.	4	2	2
17-18	Скороговорка.	5	–	5
19-20	Искусство декламации.	2	1	1
21-22	Импровизация.	14	4	10
23-24	Диалог. Монолог.	4	1	3
	Наш театр	20	–	20
25-34	Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	10	-	10
	Итого	77	20	54

Литература и учебные пособия.

1. Уроки театра на уроках в школе. Программа, методические рекомендации. Академия педагогических наук. Москва, 1991.
 2. Творческие игры и театрализованные упражнения в школьном классе. Стуль М. П. Пособие для педагогов. Челябинский институт усовершенствования учителей. Челябинск, 1991.
 3. Начало. Корогодский З.Я. С – Петербургский университет профсоюзов. С – Петербург, 1996.
 4. Театр. Самодеятельный театр. Репертуар и методика. Москва: «Искусство», 1990 -11
 5. Беседы о театре. Брудный Д. Л. Ленинград: «Просвещение», 1983.
 6. Из записных книжек. Станиславский К. С. Москва: ВТО, 1986. В 2 – х томах.
 7. О технике речи. Петрова Л. А. Москва, 1981.
 8. Профессиональная речь актера и режиссера /Словарь/. ГИТИС. Москва, 1989.
 9. Литературное наследие. Чехов М. А. Москва: « Искусство», 1986. В 2 –х томах.
 10. Мы идем за кулисы. Климовский В. Л. Москва: Детская литература, 1982.
 11. С утра до вечера в театре. Макарьев Л. Ф. Ленинград: Детская литература, 1973.
- Художественная литература для сцены речи:
1. Басни И. Крылова, С. Михалкова, Я. Бжехви, Б. Заходера.
 2. Поэзия и проза.
 3. Народный фольклор: подтешки, пословицы и поговорки, скороговорки.
 4. Сказки.
- Драматургия для чтения и постановки спектакля:
1. Пьесы классиков и совр-ных драматургов. А. Чехов, А. Островский, А. С.Пушкин и т. д.
 2. Пьесы – сказки.
 3. Поэзия – современная и классика.
 3. Рассказы о войне, о жизни советских людей.
 4. Пьесы для постановки: «Бедный рыцарь». С. Кубаева и С. Белова; «Котик – Наоборотик». А. Тареев; «Исчезновение принцессы Фефёлы – 3». И. Титова. А. Староторжский; «Красная Шапочка, Томагочи и Серый Волк». Супонин; «Золотой цыпленок». Супонин; «Игра в фанты». Н. Коляда; «В поиске друга». М. Давыдова. «Крах Черного рыцаря» М. Давыдова.